鄧尉聖恩寺志

鄧尉聖恩寺志卷之十五

鐘部

鄧尉山聖恩寺募鑄法華鐘偈　　馮夢禎

佛法寄音聲文字所宜說二句秘密藏能拔諸有苦佛說修多羅妙法華第一純談實相義權說所不及一切大音聲鐘聲徹地獄聞者悉歇苦諸天咸拱手良哉比丘文發心鑄大鐘徧鑄法華經音聲錯文字一聲一法華十聲十法華乃至千萬聲猶如塗毒鼓不論聞不聞聲到悉滅罪直至於成佛不出一剎那仁者大方便作

如是善因諸佛共歡喜利益無邊生弟子曰如曉與師同發心如說出十方身如秋空雲普勸諸有情捨慳成勝事亦銅計萬觔

聖恩寺募鑄全部法華鉅鐘疏　　瞿汝稷

鳴鐘拯苦出增一阿含經及付法藏經其事著于罽膩吒王及南唐主而大寶樓閣經稱以秘密陀羅尼書出聲物凡聲所被利益衆生尤勝吾吳聖恩寺往固有鐘肅皇之季爲有力者負之去比丘曇旭欲復鑄以利衆且謂鷲嶺微言惟法華爲圓極最上乘請循大寶樓閣

之旨範鐘以法華全部其功德當無量謀于予予稽首
隨喜曰一切含識心量廣博與諸如來無二一切刹海
羅列其中如衆漚之麗于海苟惟知六尺是利則此心
聽不踰耳視不越目雖聰如師曠明如離朱所過人者
無幾苟能外此六尺而以利衆爲心則我此心卽諸如
來之心上人初弘是願三界二十五有俱已霑溢法潤
矣若聖若凡悉涵攝無遺矣况能念念堅固究竟成事
乎凡我淨信有聞是說隨量行檀時是心功德廣博一
一皆與上人等亦與諸如來等當知互攝互入如釋提

桓因摩尼珠網光光交羅初無少異也是上人以是唱導見者聞者已獲益無量矣況鐘成而吐一圓頓之音于無窮乎于是佐以伽陀鼓諸七衆曰

一心具百界　百界具千如　諸師盡度量
不能竟妙義　緣以所可說　說不可說故
洪鐘臂吒時　一音轉法華　乃說不可說
非能言所及　是爲法華心　法華所從出
一切有聞者　獲益無有涯　有學超無學
有漏登無漏　提婆聞此音　捨樂入聖地

捺落迦聞此　停苦悟法忍　一音所宣流
衆機無不被　凡具耳根者　獲聞悉蒙益
稽首十方衆　願聽如實語　喜捨有量資
妙植無上果

法華鐘樓記　　賀世壽

鄧尉峰巒奇秀襟帶震澤寶坊精舍與雲霞競采而鐘
樓適當左嶺之缺癸未孟春余以看梅至山中於數里
外即望見觚稜碧漢有聲鏗鍧出蒼翠叢薄間如聽廣
長舌說法生大歡喜既登樓作禮又不禁悲感益鑄鐘

者爲曇旭曉公與余游甚久凡三鑄而始就當因緣未湊幾欲躍身於岩竭一生勤苦僅見鐘成而樓鐘之樓尚未經始臨末猶遺言鐘樓不訖工毋得移龕入塔其願力如此雖謂此鐘卽曇公不壞身可也乃曇公之願實倡自紫栢大師紫栢嘗登茲山知寺故有巨鐘嘉靖中爲有力者移去慨肰謂鄧尉荒凉是繇名器失守必復之乃顧曇旭授之偈曰沿門乞得萬觔銅次第靈文鑄七重一撞一聲經一部天寒莫怯五更風維時聊城傅公光宅視學蜀中曇公走蜀呈偈已傅公隨輸銅萬

觔還吳復盈十之三鑪鞲既設以鳧氏不勝任甬衡薄而銑于厚不厤其侔甫懸隨墮冀公痛心疾首再募再鑄及成而考擊其聲月石且鬱復毀而改爲至於三鑄乃得完善而聲亦殷殷然遠徹九天計聚銅在萬曆戊戌訖工於戊午已歷二十寒暑矣謁吳中名士屬人書法華一品彙成全經鐫鏤精好從此鄧尉山頭晝夜說法遂於天啓丁卯之夏有五色瑞光隨鐘聲飛出流至萬峰祖塔結成寶蓋之異未幾三峰禪師以弘法入山爰命欑屏貢公肩鐘樓之役募造艱苦凡歷數歲乃成

而朱甍碧瓦炤映湖山間矣三峰謝世法胤剖石禪師繼之宗風大振叅叩學徒屨溢戶外門殿樓閣次第莊嚴名器復而名山與熟謂非茲樓之助不有符紫栢之記剪乎哉剖公以余爲紫栢弟子稔曇旭麓屏之勤屬記其始末謹次之以備山中故實若夫法音弘演與法鐘互答震動人天使同入法華三昧是在剖公哉崇禎癸未仲春吉旦

蘇州聖恩寺募建法華鐘樓頌有序　吳應賓

葢蘇州聖恩禪寺有大鐘焉從耩鏤中出廣長舌盡未

來際說妙法華時節因緣東涌西沒於彼吼擊於此默
然更數十年而紫栢大師使其上首募蜀銅萬觔復現
大圓空中師相匪鑄而鍥精好倍前勸請伽陀有一撞
一聲經一部之句而岑樓未建寶杵猶虛方廣之座若
有待於淨名而借其後往經之玄要秘在希聲偈之廣
長誰當側耳厲者三峰大師開宗是刹一棒一喝大叩
大鳴如是鐘聲固已熾然無間而麓屏高足復賈毘耶
借座之勇行乞諸方淪幸歷耳根嘆未曾有而於廿八
品布金之檀愧無能爲役也於其行也說孤起之文闌

重宣之義讃長者之德解貧女之嘲舉似諸過量人不妨即偈法華作樓法華用即樓法華作鐘法華用即鐘法華作靈山座上法華用也偈曰

我聞無情能說法塵刹明明百草頭何況文字妙法華依鐘有聲而演說鐘聲了無文字相以無相故而徧周一切聲中一切聲無量義光嘗震動經能為依鐘所依二俱無功互緣起鐘欲懸兮樓乃建能所交叅亦復然樓非鐘兮聲不生鐘得樓兮聲遠聞諦觀如是妙法華非樓獨無鐘獨有鐘之一聲一部經樓之一椽亦應爾

施經若石若錙銖施樓若金若木石供養禮拜讚嘆者
乃至暫生隨喜心攝妙法華無有餘三世十方悉平等
我今說此鐘樓頌鐘說樓說虛空說願諸比丘諸檀那
疾證法華妙三昧異熟加持不思議超聞思脩入三摩
樓以嚴座鐘嚴身說妙法華無有盡

鐘樓偈　　陳繼儒

聖祖御詩碑於玄墓景暉燭天神鬼呵護名山大川環
擁囘互紫栢老人笑而相顧顧曇旭師親口囑付鑄法
華鐘幽冥普度撞鐘一聲轉經一部一百八聲經亦如

數有鐘無樓終歲偃臥煌煌法寶幾委行路誰續因緣
麓屏來助戒律精嚴信於緇素乃謁眉公請題募疏居
士宰官施者金布樓建鐘懸髑髏敲破聲聞九天門開
萬戶有情無情聞者超悟耳根圓通不思議故

曇旭禪師法華鐘成　釋法藏

三鑄黃金欲捨形鐘成新勒七函經雲生殿角補柴嶺
月落鯨音過洞庭山迴不知何處發夢勞真得幾人醒
一聲六萬有餘字若箇翻身子夜聽

聖恩寺法華鐘詩和三峯師韻作　周永年

會將經意象鐘形十二時聞千部經眼耳尋常容互用
聲光施設在門庭範金事就僧隨老破蔓功多客願醒
湖外有山山幾折一音長向八方聽

寒夜宿山中聽法華鐘和韻　王煥如

鈕伏蒲牢倣古形金光熠爽范蓮經靜通耳觀心無住
夜落霜槌月滿庭響入雲中孤鶴唳聲沉水底毒龍醒
病餘懶入廬山社恒返籃輿隔水聽

題法華鐘十六韵　蔣秋

斯鐘銘大冶鏤刻皆精工黼色有班碧管結多螭龍妙

蓮華全軸演出從此夥畫畫自殊勝點點多圓通波撤
有旨意淵淵見心宗扣則無大小聲亦無異同出之遠
水上或播從高風去來萬山裏萬山爲一空抑揚隨午
夜漏沒隨西東怒吼及溫語人天咸發蒙湖山草木類
接之自明聰鐘爲法華轉轉法華者鐘兩俱不可得一
擊當其中一擊一轉巳轉轉無終窮佛身全露布祖意
何洶洶聲後聲先事雲山到晚封

玄墓山法華鐘放光贊　　周　祇

大圓空中大導師虛玄無我渠本靈臥士横敲聲寂滅

聲聳旋轉法華經俄放光明徧十方川谷見聞咸清淨
此光本有非外來心佛眾生三平等過現未來嘗絕待
無言無說本無生眾生習染醉情塵舉念塵勞便失眞
按指發光心量滿圓成實性了無痕鄧尉山中僧如曉
募銅勸苦絕貪嗔鎔冶三火始成就多刼勳修悲願輪
正因佛性本無二了因須仗緣因與本光圓滿非涯際
破碎虛空作證明見聞獲與斯光者蒙勳咸植如來乘
永矣堅此菩提願勸修佛道悟眾生生生仰藉法華光
永謝二三歸一乘普願佛我羣眾生同此願海行正令

曇公鑄鐘十年一鑄三鑄而就　徐渤

物成人半世願力一何長金火作之合天人靜其旁龍蹲聲自養佛語扣時詳隱處青山下微微近夜床

法華鐘　釋濟玉

金函勅就紺文青畫架高懸扣不停兕虎駭聞潛野壑魚龍喜聽出滄溟衣珠炤耀山藏月霜杵頻繁渚墜星林下衲僧身世澹髑髏穿處罷看經

鄧尉聖恩寺志卷之十五終

鄧尉聖恩寺志卷之十六

遊記

西山遊記　　　吳寬

成化十四年五月光福徐翁用莊邀予爲西山之遊予諾之然不忍獨遊也則爲書招史明古乙酉明古來自吳江丙戌舟發胥門西過橫塘由木瀆斜橋折而北行經靈巖讀宋韓蘄王墓碑前望穹窿晩乃至光福首過徐氏用莊喜客至見其子玭其孫天頡更召其里隱士徐孟祥同導予步虎山橋橋南登擅勝亭還飲其家夜

宿來青堂丁亥緣玉遮入蒸山謁徐武功墓循北麓觀眠松遂泛下崦入銅坑還泊虎山橋戊子遊鄧尉山飲七寶泉入玄墓寺憇奉慈菴登鳳岡而還己丑過海雲院觀連理山茶讀虞道園百丈泉遺墨已乃別去晡時至胥門明古還吳江予入城是遊也歷四日舟行六十里輿行四十里總得詩三十首悉錄歸用莊備山中故事云

遊郡西諸山記 節文　都穆

丁丑早雲翳翳布空中疑有變少焉日光曈曨衆游興

勃發由謝莊西行復經遊湖南過陸家港二里入西崦水益緩山益近岡嶺稠疊橫迴峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖七級聳龜山巔影落水中予笑曰此王摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山里許至光福寺主僧開客至出速入方丈山峙其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多剝落皆不著氏名其字畫類黃豫章有甓沼從窗隙窺之僧云傳爲顧野王研池殆或然也過齋堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖有巢鶴二見人戞戞作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉

在鄧尉東麓不三里而近共出登舟經東崦巳半淤塞
蘆葦蒲稗生其中視西崦少劣至則舍舟遵山經行夾
道多古梅長松入僧菴有雙林丹實纍纍可愛上山行
修竹間有亭憩焉其後即七寶泉泉生石間環甃以石
形如滿月深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自
何時且弔陸子之不能遭與茲泉之不遭也予索筆題
名亭上暮還光福方丈戊寅至姚家河陸行數里遊奉
慈菴中故有養閒樓元季里儒徐良夫好客四方賢士
多集樓上今亡獨其扁存堂背白山茶枇杷臘梅列植

左右出僧欲導觀山上泉不果三里至玄墓山從松篠間傴僂而上山多楊梅梅樹湖山明滅樹間衆冉冉如空中行入西塔院小飲晚院之僧具湯沐宿焉巳卯自西而南路多古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北千步有長松五株鷹巢其一度石梁上萬佛閣南望太湖法華山橫亘其中漁舟數十出没若鳧雁然而洞庭諸山隱隱列烟霧間自北而東有僧揖入小閣閣祀萬佛十才一二然所據地高出木杪山四面環之如玦景特奇僧飯客閣上仍出松花餅客作詩有不見太湖眞面目眼

前終恨法華山之句予不以爲然乃作詩爲法華訟冤西行可百步至僧房其扁曰天開圖畫見湖最多兼見小橫山一抹由禪堂西南三百二十步有老僧房前美竹數百挺與松栢爭長地窪然下流泉嘯詠焉又西三百步經僧房六以日暮不及遊還塔院宿庚辰僧陪安下山西行復經奉慈菴謁宋金紫光祿大夫黃公墓其旁有香火院僧盡出斷碑五六橫草間葢玄墓至是行四里至銅坑山其山一名銅井

遊玄墓記　　蔡羽

鄧尉之山長不知其幾里負其勝而名吳中者得玄墓之萬峰寺甲戌三月十五日潘崇禮主玄墓之遊乃從白馬磵出穹窿南面泥行田中未遠而林木起平野甚適忽從深林入磵道木葉蒙密日光無所漏泉行樹頭鳥鳴穴中林路斜覆媒引乃通俄從磵道登高山忽若開霽三里一墟五里一村煙火相望還視故道如在淵底始易絡以稍尋易稍以裕如是者屢屢行幾二十里儵見鄧尉出於烟際乍斂乍長忽又盤結如靑髻立霧中萬峰寺藏焉求其道左入右出陟其岡外高內深巖

巧而巒秀峰迴而谷長長松蔽日仰不見天白雲平鋪
俯不見地殿屋如鳥飛厓間卽之心恐客有愛僎上人
方丈者飯焉從方丈望太湖如在門中包山烟浮如落
几格客曰是所謂十洲三島也玄墓實以此勝於戲余
包山人也生長太湖中不自知其不凡乃從玄墓望包
山人皆以爲不凡凡不凡在我顧不自愛哉飯已僎導
客從諸院或高視物表或潛行磵中或循竹數十百畝
蔭坐終日而不思去天黑不遑歸還涵于方丈處於維
摩榻明日繞光福登虎山橋由海雲看茶屏返自官橋

則出於穹窿之背矣

遊玄墓諸山記　　袁褧

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇而湖而險嶼丹崖翠閣望之如屏背鄧尉而來法華障其前銅坑青芝迤邐其右游龍界其左岡連嶺屬詭狀異觀相傳郁泰玄葬此故山以名山之奇經唐宋不顯自萬峰和尚披萊鑿石修乘其下故山亦名萬峰其陽有萬峰塔院過則有井井故萬峰所掘於山為中渟泓洏沸飲之如雪山多美箭嚮蔚崖巘間級石而上得浩公房湖閣望中縹緲峰

益軒而法華益卑楓林橋岫丹塗綺錯閣下多高松風起則谷嘯水澌聲聞數十里宴碧炤軒宿新院而軒院皆面湖望中如浩公房湖閣惟益崮峷也其尤奇則在絕頂一登則洞庭諸山悉陷伏浮於湖而湖波遂混茫蕩爲一色不知其所窮山之麓有奇石甚詭麗在盧橘下勢欲飛動玆山之奇晨則覩日出夕則凌倒景而四時皆可居自東崦入四面皆山望鄧尉鬱鬱巳有武陵山陰之想緣溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波聯震澤映帶不巳趨玄幕者必自玆始而奇亦

畧及是故詳記之

光福　　袁宏道

光福亦名鄧尉與玄墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里其下為虎山橋兩峽一溪畫繚四匝有湖在其中名西崦湖澗十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶幾與湖埒堤上桃柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花染成湖水作胭脂浪畫船簫鼓往來湖中堤上妖童麗人歌板相屬不減虎林西湖寺僧為余言董氏創此堤費不下百萬錢時

年饑甚民無所得聚董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫栢屏蘿幄在在有之碧欄紅亭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣嗟夫此山若得林和靖倪雲林一二輩粧點其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒叠嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

按此說竟以光福為鄧尉蓋因姑蘇志云鄧尉山在光福里俗名光福山故中郎令吳時記述亦如此耳今遊人看梅者口呼則稱光福或稱玄墓筆題則光福玄墓鄧尉字面闊出故後別載梅詩即以此例通之

春遊偶記

楊文驄

自癸亥春客淛上探梅西溪友人從萬頃香雪中語我曰吳門鄧尉山梅花四十里較此則三山之與名嶽洛神之與爽光大有仙凡隔不可失也繇是夢寐花神十有六年無日不作春想無春不作遊想而鹿鹿魚魚憂思不折遒此良願甲戌乞一氊於茸城去此一衣帶水乃三年拜跪腰膝為黃虀屈而不能為梅花屈不特陶元亮掩口捧腹即余亦何以對此面目耶丁丑復歸雲間意欲一了山水朋友之緣請自鄧尉始戊寅正月三日即拏舟過婁水達江上修拜謁故套十一日抵金閶

童千仞艤舟相待遂訂游事友人汪爾康程穆倩抹厲以須而衲子利根久居玄墓因拉爲先導焉十二日舍余敝舟合千仞輕舟以進風清日麗澹蕩可人出懷胥橋過横塘看兩岸諸山山頂有墩堞累累數武相接者皆傳爲吳王斥堠處也噫狼烟何在虎帳空悲反不若寒枝冷艷年年動人熱想忘情學草木古人益有遠思哉再入轉幽溪橋錯出空青撩人草香路細舍舟登陸者久之頁不減在山陰道上午餘木瀆舟出橋下水淺膠舟前土人買小舠至善人橋而明月巳落杯中矣橋

邊有小菴菴有廣陵僧急問花信則曰東風吹蕚十綻二三雖未及爪然已是嬌羞學舞時矣余不能待意欲乘黃昏月影一索晴香急趣解維而菴僧有危語舟人有苦語奴子有怨語不聽急去之月嚴人靜謔浪中流更盞更酌漏箭約三下看太湖如掌流入胸次而花依山麓襲襲送淸烟靄中不知狼藉過幾千樹也將逹光福橋見小艇掠舟西去從人疑之余語千仞曰安知非放鶴林逋傳書柳毅乎抵岸就寢而魂夢已在七十二峰頭矣十三日晨起舟不能逹寺前遂於橋畔覓筍輿

東行舉目無凡草唯有長松修竹相爲隱見應接俱疲
心神若醉過汪墓少憇之諸友遥相後先如入玉峰各
載所寶安意此時是碧瑠璃世界也登輿半里過放生
院左折而北入鐘樓訪麓屏巍然傑閣是大法幢茶畢
登殿禮佛過四宜堂古桂栖簷湖水就案是卽文姚兩
先生讀書處所謂鄧尉山房本蔚禪師所開後漸式微
蕩爲民有然讀書於此者皆如有物憑之不能終日文
姚兩公獨處無恙皆獲大物去兩公心動知是佛地勸
舍入寺意謂復此古德非善知識不可共迎三峰老人

入山而玄幕中興遂自此始余初入雲門潭吉師屢勸余早叅和尚恐遲則無及余以俗縛乃慳此緣今惟以瓣香頂禮致仰止而已雖然三峰具在見與不見何與焉周金剛謂塔長三寸吾當再來而寺僧終日看塔骨不幾劍去而鑿舟耶因退而作禮塔詩過方丈晤堂頭剖師及四弘三關皆三峰高足茶飲而罷轉而上看天開圖畫余意自入山處處是此四字若指某地而實之則又鑿矣汪爾康間道登半顛大叫奇絕謂余不登峰頂終是缺陷約飯畢而往出寺左折麓屏强余看眞假

山余曰吾志在太玄不屑此一斷矣含之扳援而上達
山後靜室主僧好潔折竹爲楹一塵不到跏趺石上俯
弄北面諸峰俱在下界出菴門望峰頂猶在雲際予仍
病不能上意欲中輟余與穆倩爾康先登兩僧鼓予仍
餘勇亦次第至天風怒飛凄清四顧湖波三萬頃至此
遂無遁情峰顛七十二至此亦無隱相卽遠如陽羨如
苕溪如霅溪皆如是此湖之襟帶而南也近如東西兩
山如陽山如米山如漁山皆此湖之枕藉而周也再近
如董墓如管墓如茶阜虎山橋七十二峰閣竹塢凡梅

花盛處皆此湖之光影所挾也萬峰深邃恍坐蓮花水上不知何禍消受耳予仍欲回舊路穆倩不許發兜子先歸以示燒絕棧道之意於是御風而行如在天上左右直視香氣氤氲大約有數十里嘗聞徑山竹盛題爲竹海玄墓之梅余亦欲以梅海贈之透迤峰上自下仰視不幾向蜃氣樓臺中行耶盤旋五里許仍下山入光福市到虎山橋而旁人推蓬相候載月衣雲尚有花氣游事竟矣乃月下與諸友舉杯相酧曰請以山中之權式序在位則是山也當以兩湖爲第一梅花次之松竹

又次之餘不足錄矣山無水則燥水狹則淺玄墓以百里起遂能狎主齊盟使天下諸山包茅軒瑞則論功列土洞庭君寧不受上賞乎至于蛾眉黛綠歌舞三千弄雪承霜水犀十萬通侯之爵花王正笏而受之無忝也乃若龍鱗千丈秦封耶龍種萬竿淇澳耶大夫君子均無素餐之誚矣不僣不濫無枉無徇援形弓於一日藏綠字于千秋深山大澤實聞斯言月御花神共欽是語余之放浪于茲游也庶不負十六年相思萬斛也哉諸君皆以爲然遂援筆而記之

卷之十六　終

鄧尉聖恩寺志卷之十七

題詠

舟中望鄧尉山　此下係之山　鄭元祐

臥枕船舷詩思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋色寺倚雲峰更晩晴翠羽濕飛如見避紅蕖香嫋似相迎依稀漸近誅茅屋雞犬林蘿隱隱聲

鄧尉山次韻　張適

城西佳山水不到倏兩秋偶離城外跡遠泛雪中舟況得良儔共放歌蕩中流登眺誓非極茲行弗云休落葉

下空渚征鴻度遙洲只尺接幽巒仙人屋上頭逍遙俟我至環珮風翛翛境勝恍超世惕此復何求攀蘿躡飛嶠窮探恐淸游未工康樂吟已發劇孟憂樵翁欲邀返白雲奈相留琴樽亦眷戀猿鶴復綢繆旣窮竟日樂庶慨平生幽夕陽逐鳥歸殘鐘斷煙樓

又　　倪瓚

雲臥雨聲集庭樹色以秋身同孤飛鶴心若不繫舟燕俎登松崗匏樽斟磵流芳蘭日凋瘁吾生行歸休不作螻蟻夢遊神鳳麟洲青山澹相對白髮忽滿頭仙去雲

冉冉鳳鳴竹翛翛諒哉伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十載未及茲山游君才如鮑謝摛辭亦云優懽然敬愛客能不爲爾留桑土夙所徹戸牖何綢繆地無車馬塵路轉岩穴幽旣晴引飛驕回望林間樓

過鄧尉山二首　　楊基

隨意扶笻入遠林紫藤花落逕苔深山中莫道無音樂一片鶯聲在綠陰

浮雲載山山不動春水煑茶清午夢綠蘋風起恰開桃數聲啼鳥來相送

與諸友燕集玄墓　王汝玉

與子乖游久年華幾度更寧知在茲夕忍復敘幽情山月含秋影風泉急遠聲相看吟坐久中抱有餘清

與駱蘄州驥沈石田周馬清痴愈同遊玄墓夜宿萬峰精舍因成十二韻　徐有貞

山水爲我癖平生不厭遊每遷康樂屐時泛米家舟石磴穿雲遠林扉入洞幽問途從野老結社集緇流自喜逢淸世誰能免白頭夢空千代事吟破五湖秋嗜酒憐彭澤參禪悟趙州徑開招二仲亭搆擬三休畫與天機

會詩將險韻酹蠡應羞覇越良也幸封留邀月聊停盞臨風獨倚樓求仙卅卽是何必問羅浮

山樓雨晴同諸公臨眺具區林屋景象天開遂成聯句

湖上雨初晴分明見洞庭 驥 天光囘映白山影倒含青 有貞 水鳥依清淺風颿度窈寘 周 酣來豪興發吹笛與龍聽 愈

玄墓山紀遊 張靈

玄墓名山久注思不攜閒伴是春時隔窓湖水坐不起

塞路梅花行轉遲清福可教何日領閒情曾有幾人知
漫收形勝歸村館夢裡烟霞亦自追

登萬峰絕頂　周用

久辦登山興萬峰勞一攀天低雲閣雨地迥水浮山魏
闕江湖上吳田秔稏閒平生有心事應厚此時顏

九日邀高戶部周道長遊玄墓　朱寔昌

自入東吳又八年寒花開對泬寥天舟橋五鼓滄江度
砧杵千門夜月懸雲氣巳開玄墓曙霜威先淨太湖烟
孤臣賸有登高興欲望清光北斗邊

吳中諸山玄墓爲勝辛巳五月與襄弟同登卽興

二首　　盧　雍

昨日登山俯太湖已誇身世入蓬壺爭如今日湖還賞

此是天開眞畫圖

與師陳夜宿玄墓山下

黃昏初繫舫衾枕納清風僧磬翠微杪野禽燈影中雲

多山壓樹月淡水浮空莫道未登陟煙霞夢已通

登玄墓　　王　寵

天鏊東南山秀出芙蓉片萬峰入雲端鳥道懸一線竹

色炤人衣桃花映人面烟嵐暗松杉采翠飛宫殿金碧忽泠然烏背明於電忘却靈巖嶺怪底江山變憑虛神欲飛久坐心猶戰老僧具袈裟指點諸山遍法華掌上螺太湖天外練鸞鳳勢廻翔驪龍珠隱見我欲解儒冠塵纓若羈纏況復春花開千林落香霰何當投此山寧問羅衣賤

次韻王履吉登玄墓　湯珍

翡色麗春光雲霞落成片嵯峩萬峯山淵道絕飛線異草未知名珍禽初識面行遵狐兎跡却入青蓮殿返炤

漾平湖紅光走金電屹然雙洞庭對壘陣不變諸峰七十二列戟欲相戰天開西南奇樹覽畧已遍春花笑碧桃春服明白練飄飄赤羽輕冉冉紫霞見逍遥凌太虛灑落失塵纒孤磬響松間天花散如霰俯覻萬象墟陛覺下土賤

玄墓書事　　方太古

最愛青山藏白足雪花松影焰清癯銅盆供日當香案竹筧通泉到淨厨却中野人春睡穩可堪工部夜吟孤十年載作梅花夢欲泛扁舟到五湖

嘉靖丙戌春三月十有六日予以巡撫之暇與鄉
袞閣學吳白樓中丞毛礪菴盛値菴司成陳葦川
太守皇甫世庸中舍王子貞仝登玄墓山觀太湖
輙賦一律以紀其勝　陳鳳梧

玄墓山頭望太湖湖光瀲灎半虛無洞庭縹緲雲峰隔
烟雨蒼茫晚照疎風送波濤浮萬頃天開圖畫壯三吳
同游多枉名公駕吟對滄浪興不孤

玄墓　伍餘福

千峰盤錯太湖空曲曲禪房有路通到此儘多投足處

謀生何必買山銅寒梅歷雪僧俱老寶劒臨風客自雄

十載一遊如作夢夕陽猶記問漁翁

夏日登玄墓　陸俸

百里尋幽去路長千峰蒼翠接林光太湖浪捲羣蛟舞

六月烟生萬竹凉龍藏護雲金界淨天花飛雨客裾香

斜陽更訪高僧跡松影泉聲繞客牀

登玄墓　顧闓

春日開玄境桃花燃翠微山雲衣外捲湖鳥鏡中飛對

雨禪房靜談經客慮稀諸天已昏黑吾意澹忘歸

春日同潘崇禮宿玄墓　　蔡　羽

春杪百藥消松栢獨含滋朝輿指遠山山遠行者疲旋崖御雲師飛壑驂風騏諸天盡超勝次第迂館池既藉摶欒絲復蔭三花枝出入兜率宮靜肅雲日眉長烟引包山高攀歌紫芝山穵紫芝老世遠丘壑畢氷炎本異境此地應付誰上士悟塵鞅浮豫及佳期佳期容易失支公勿復疑載歷中條梯曳杖遲所知

拂曙度光福尋玄墓　　皇甫涍

谷口望未引前林煙色滋寤言明星夕獨向青山時稍

稍衆峰出熒熒孤月隨遙過石梁去庶以遡心期

始登玄墓　　皇甫汸

鄧尉開山久輪王結宇深湖光同練水梅樹即珠林客興乘春霽僧齋過午陰望中枝勿剪無礙是禪心

登虎山橋陟銅井入梅林投鄧尉　　梁辰魚

暮宿東湖湄朝遊怯登頓結伴遵平麓步步入幽勝巖轉徑始叉地僻塢更盡梅花遍村落山色相熠映樛枝浸廻溪疎香墮危磴盤紆湖南路松風起清聽數里到蘭若禪門閉花徑古殿響夜鐸空林發春磬重湖臨翠

微波明遠山淨落日浮洞庭雙峰列明鏡懷古慨子皮扁舟毎游泳始知獨往事不與塵世競悠悠林巖中可以謝名姓

秋日重登玄墓　釋眞可

覽勝携高侶捫蘿謁梵宮千山飛片雨數葉寄孤踪空翠鳴疎磬波光照遠峰烟霞誰愛客相送有支公

遊玄墓山即鄧尉山寺廢復立山半掘土得奇石人呼爲假山　申時行

鄧尉空山半草萊遠公新社結樓臺雙峰穩壓波濤出一鏡長涵島嶼開歷落布金還舊觀龍蹤斲玉起沉灰

秖憐桂樹能招隱不爲梅花載酒來

玄墓　　顧大典

紺殿倚碧岑澄湖相映發鬱不見崚嶒郡疑山有骨

遊玄墓　　高攀龍

春至百蟄作吾亦難幽居玄墓梅萬樹玆遊豈當徐出門日以遠塵事日以疎終日棲花間志意常浩如入俗苦不足入山覺有餘以此成荏苒欲歸還躊躇吾性最所適終當期結廬

冐雨遊玄墓　　錢謙益

發興上籃輿賈勇著芒屩尋花欲乞命豈爲風雨怖冒雨發龜峰穿花到玄墓參月横清晨玉雪蔽行路霑濕鬧雨香登頓入花霧初疑雨妬花轉爲花惜雨梅亦愛清妍裛雨如含露孤標宜輕寒靚粧倚薄暮清遊未可忘幽興誰與訴秉燭坐三更共出寒餓句

飲七寶泉 此下係之泉石　吳寛

誰將七寶地貯此一泓秋片月從空墮清氷出壑流冷涵山骨瘦細咽竹根幽半勺能消暑名宜水記收

八德泉　周永年

湖爲旱乾小泉因水溢稱命名侔七寶取飲給千僧溉沫能旁潤飛流但上升論功爭頌德川至與同增

滌研泉

欲識洗心義當觀何處邊天仍如畫裏泉反在峰巔禪客書經罷山童汲水鮮還隨筆冢積不共墨池連

法乳泉

水品人能識泉名世所遺迸衝千子戶汲到幾軍持溪吐廣長舌蓮栽充滿池問將何法比冷煖自知時

玄墓山奇石　董嗣成

何處寒星墮深盤亦怪哉險疑穿地起巧似鑿雲開夭矯虬初動飛騰鳳忽來誰將煉五色還藉補天才

登玄墓山遊天壽聖恩禪寺寺新　賜額從碧潭

禪師請也此下係之寺　　王　越

萬峰形勝出塵埃中有名僧惠遠才佛法早從三藏得

聖恩新自九天來蓮花刻漏金壺滴貝葉翻經寶藏開

到此宛同廬嶽景諸山空說舊香臺

入聖恩寺　　吳　寬

高登鄧尉山遙入聖恩寺老僧具衣履出門迓予至落

落長松門一逕獨深邃鞺鞳鐘磬聲鳥雀少驚異仰面

睇山腰殿宇危若墜長松掃清風修竹自爲籜結夏四

五人趺坐更無事樹容山果懸草深井泉秘旋登小樓
幽洞庭正相値洋洋太湖波兀兀林屋翠始知衆山中
此寺眞畫筒昔聞萬峰老卓錫據茲地道行既孤絕遺
言有高致化去動吳人金帛爭布施歲久骨當朽遺容
未全敝禪堂晝仍閉向來乏供饋惟餘佳山水不改太
古意磨崖紀勝遊吾當一題字

宿聖恩寺　沈鱗

白苧涼生葛翠秋爲尋禪寺愛淸幽紅塵黑業庭前少
綠樹靑山檻外稠洞虎受降嘗俯伏野鷗逐浪任飄浮

名山勝景僧多占那得人閒半點愁

聖恩寺　　王鼎

馴鴉驚客散種竹與人齊春色閉門靜泉聲就枕低兩山何似裂一劍不空提亦愛全身地誰能學馬蹄

又　　楊循吉

舁山行數里自欲展微勞回望太湖濶仰睇青磴高松聲洗塵耳雲氣襲練袍何不歸來隱浮生廿二毛

宿聖恩寺　　朱寔昌

洞庭湖濶三江會玄墓山高萬木森天到重陽偏應候

世無風雨似多陰虛堂鐘韻吳僧梵寒榻雞聲楚客心
浪湧兼天昏黑到故留一宿了登臨

登天開圖畫　　程南雲

萬頃波光淇碧若畫圖千古鏡中開阿師受用知無限
一脉源頭活水來

碧炤軒　　皇甫涍

森沉轉幽徑遠近合澄輝秋色引初曙孤軒當翠微玄
言愜虛籟宴坐發清機繕性從茲適丘中無事違

登萬峰佛閣　　彭　年

高閣虛無裏千峰紫翠紛雲帆天際落烟島望中分祇
樹鳴蟬夏璚簷宿鳥聽山空禪誦杳清梵隔林聞

錦上人西堂有作　　陸百川

滿山微雨竹烟昏路轉桃蘿又一村石燕避寒春落子
籜龍驚蟄夜添孫危峰壓殿天初逈鉄沼當岩水半渾
願向西堂分半榻禪翁莫厭客敲門

已丑歲過萬峰道場拈五韻寄文起孟長二太史

釋法藏

千巖法脉　國初來　聖祖恩碑半蝕苔列嶂擁身屏

畫展具區當面淨瓶開鐘敲響雪三洲浪閣凌空香萬

壑梅多世憶曾湖上住野雲邀我又重囘

題鄧尉山聖恩寺　周永年

向惟存勝覽今迺復禪棲山色睡中主湖光悟後迷秋

香聞滿院翠竹見菩提秖是心難肯何妨物不齊

又　釋僧叡

擁節登危舊有篇湖山佳處未容傳千帆南去通吳會

百嶂西來帶楚烟悵望松杉迷倒景熏風殿閣倚嬋娟

高皇翰製稱難和見說霄光紫極邊

登玄墓山天壽聖恩禪寺爲主僧智瑎禪師作（此下係之僧）

金問

昔年湖上極躋攀萬壑千巖紫翠間風便有時聞梵唄雲深無處覓禪關鹿眠過午花陰合鶴夢驚秋草色班何日相逢重著屐放舟依舊到前灣

前題和公素韻

徐有貞

蘿逕縈迴千倦禁上方只在白雲間鹿眠花下僧傳法鴉噪林前客扣關石澗流泉和磬響松稍落雪點衣班欲知何處宜禪悅秋月涓涓水一灣

前題和金侍郎韻　沈鱗

絕頂岧嶤喜共攀上方名刹異人寰白雲蒼靄秋無迹古殿長廊晝不關護法神龍藏鉢内聽經仙鹿到林間三生話久忘歸去船泊清溪第幾灣

遊玄墓山分韻得寒字寫贈碧潭清禪師　曹積

天風吹我度層巒更上危樓取次看茂苑西來山歷歷太湖南下水漫漫梵王宮迥香雲合刺史墳荒宿草寒過客不知興壞理登臨猶自淚闌干

重遊玄墓憶碧潭清長老 成化五年十二月 韓雍

湖山如此世希有況復秋高煙霧空老我重遊尋舊景入門何處覓清公天開圖畫滄浪裏人望樓臺錦繡中若憶歸來心未遂畫看短棹駕長風

春夕宿萬峰高閣留贈敬堂長老 陳霽

披雲上翠微春山縱莽驕和明變林姿菲菲陽卉灼濤驚風繞松泉鳴雨飛壑躡磴石多欹攀岩葛猶弱空翠拂人衣攬之不可握荒基漫苔痕幽龕翳蘿幙巨浸空潛蛟層厓樹巢鶴宇古壁模糊禪枯燈寂寞波游揚素

帆雲卧樓香閣睠玆山澤癯外物徒濩落紉蘭擷瓊英
斸笥裁氷籜思遠境偏奇玄悟情無着願隨王子喬吹
笙向寥廓

贈味閒禪師　顧鼎臣

萬玉青林表依然見遠師貝靈翻葉葉蓮漏滴遲遲壽
域添黃耉名山見白眉身心兩無礙自在到期頤

游聖恩寺贈曉上人鑄法華鐘成　周祝

七軸憑三鑄經從鐘裏聞已知緣法熟全得願香熏桂
院餐金粟梅林卧白雲春秋好時節半席可容分

過鄧尉謁三峰和尚　文震孟

臨濟曾傳第一宗葛藤掃盡見機鋒觀於水月皆心印悟到風旛散講鐘行化爾時居鄧尉挂瓢當日住三峰神通無量身無際狂象能調制鉢龍

癸酉守毘陵時得侍萬峰漢大師杖拂兼捧梅邊十二偈念不去心乙亥對顧伯平遙禮之呈二偈上求印可　洪周祿

未生父母目前關一句長行粥飯間擊竹聲前先說破瓣香遙禮大潙山

西來意旨別峰奇不向曇摩面壁時三拜遠伸千嶂外問師誰髓復誰皮

崇禎乙亥八月重遊鄧尉見麓屏師苦棲鐘樓之傍憮然有作

張世偉

余本城郭人偶居山中久親見鑄鐘始兼規置樓阜鐘鑄三乃成樓址培仍圯去茲三十年傑構忽而陡小扣或小鳴大扣眞大吼周廻鏤蓮經唪經不須口感嘆妙功德從古未曾有撞舁輂施錢酒胡稱不朽書生抱空質徙倚徒垂手天風颯颯來念此苦棲叟

聖恩寺觀萬峰祖師鉢　　周永年

座滿人咸飽厨空日漸炊逢緣索米處虛往實歸時挂項同肩負垂腰似稚飾尋常重應器洗罷但教持

乙亥仲秋廿二日會剖石法弟開堂鄧尉重繼祖席凡諸兄弟忝同付受之列者瞻彼末光協揚大道作詩爲賀　　釋弘成

金襴囑付自師前此日全提展法筵蹟茂龍峰知玉韞法同鳳嶺得珠聯重開日月燈幢上售有湖山杖履邊好沐聖恩光祖道一新椎拂調獅絃

過玄墓謁萬峰禪師影堂此下係之塔前　梁辰魚

寒殿秋山裏林巖木落時雨侵獅座蘚風墮鶴巢枝寺古有衣鉢堂空無住持松房讀書處猶見舊題詩

禮三峰和尚塔　楊文驄

去住任卷舒天地不能位歷歷拜吾師死生詎云二昔日見聞人誰能棄一字大哉慈悲心掉臂靜相示見與不見中何者是趙幟我生寄洪濤中年百憂萃習性苦糾纏展轉悉諸界亦欲空此心心靜復生意縱使意識忘冥頑無一事茫然進退艱三歎自生愧靈光愍愚珉

炤燿及深森梅花裊孤香萬竹靜生翠庭前栢子參豈
必非此義即此名佛恩吞聲滌腸胃

禮漢月大禪師塔　　　　薛寀

海內趨仰別予舊盟此東家丘洵古先生五木舍衛聖
恩化城十年夢到再拜淚傾起視巖阿儼師儀刑草樹
芽柮鬖髿頗盈眉揪鼻監湖流有聲洪鐘晨夕代師鐸
鳴迄今未往陟降在榣予來實遲公則深情桂馥廣除
高峰月橫三四龍象談笑迭迎不聞虎溪有此德音山
氣長宵波光自明吾所挹公匪以其名久而愈馨乎予

以誠遡昔週甲予旅　帝京或徵予言神與偕行盍我
愍遺滌慮趨承震威一喝頑骨頓驚如何悵隔徘徊頻
纓竹深三宿石田可耕何以似之八月湖平

禮三峰和尚塔　熊開元

末後雙趺西歸隻履一二三亂雲堆裏如何是老人
向上全提舌頭一具撐開長夜之天塔石如拳吸盡千
江之水漫沉吟休比擬試觀博地凡夫可有眼睛牙齒

聖恩寺禮三峰和尚塔　楊士修

日高山霧開山夢忽然醒梅花千萬株參差露光影遙

看一片白雪海波千頃院宇久廢沉次第得精整古像開慈顏侍衛現勇猛興復端賴誰吾師神烱烱洪鐘晝夜鳴草木多似警稽首寶幢前竹箆正嚴冷嶺梅遍地香如何能有省

庚辰春月入山禮三峰和尚塔　于鑒之

誰向機前證五宗邦來末後禮三峰香飄異域初驚鶴蔭寂深山幾化龍隻履憑將波月駐雙趺宛在隥雲封秪今幽對如何舉瀲漾明湖一點鐘

鄧尉看梅得烏字 此下係之梅及楊梅 黃習遠

青芝開萬樹玄墓繞千林既踞亭臺勝況兼山水殊遠風香出谷斜日影侵湖廢圃看還有何村望去無絮雲翻布地花雪不迷途漸暝幽生白微瑕偶集烏傷霞渾欲染寫月孰爲圖璇室迎青女瑤池浴素妹粧成春在額夢斷冷侵膚條勁生蒼蘚英殘露絳柎折多頻寄遠擇巧半裁枯庾嶺人難到孤山地已蕪明年花裏醉應不待相呼

次黃山人鄧尉山看梅韻 申時行

不淺羅浮與合有庾嶺株株曲巖林轉密深塢境全殊緯
約分姑射微茫接太湖天清開黯淡月白浸虛無晻曖
雲垂靡飄揚雪載途芳心疑胃蝶瘦影不藏烏破萼微
添綠含苞細染朱折殘懷隴使粧罷想吳姝風遞香生
陣霜凝玉作膚九英標異種百卉讓寒枒遠壑裝成綺
奇枝摘欲枯氷壺收麗景瑤島借清娛誰續孤山詠逋
仙似可呼

鄧尉山觀梅　王衡

檻外平湖匹練光藍參梅塢共低昂茫茫十里晴嵐白

隱隱千林水月涼雪裏人家兼浪湧鏡中魚鳥媚花香

縣來未踏江干路庾嶺揚州漫短長

縣玄墓歷長旗盤螭尋梅茶山　熊開元

勝事逢場未有窮南山輿裔北山豐衣沾石薜隨人綠

雲鎖樵蹊信步通黛色各家妝夕炤梅花交臂語春風

眼前此意向誰共湖水悠悠碧滿空

玄墓山探梅　袁樞

看梅無過來玄墓一望山椒遠近同弄日輝光何浛浛

隨人馥郁自融融渾忘俗世多塵累祗覺仙都有路通

不信羅浮還勝此隄防午夜夢瑰中

聖恩寺前看梅　周永年

濃陰忽破出湖天霧散煙姿分外妍松挺半身晴雪擁山開三面白雲填衆香國裡人來去起信風中鳥倒懸更喜水光相映發橫斜疎影托波傳

薰楊梅　沈周

摘落高林帶雨枝碧煙蒸處紫纍纍肉都不走丸微瘦津略加乾味轉滋鳥口奪生鮮恐爛龍睛藏熟久還宜珎飧品作楊家臘報寄須當費我辭

憶楊梅　　盧襄

北方地冷無南果最恨楊梅未得嘗極目杭山涎欲下移家聚塢未能忘若論帶雨千金直誰爲和氷萬里將此日吾鄉眞不惡紅鹽紫顆寫筠筐

楊梅　　王醇

仙露凝寒浘紫痕誰家最美在雲根亂妝色但𨔼鮮市晚𤍠共饒異別村病客心䏻將去郭筠筐日饋不離門

又　　王世貞

高眠似了山僧約碧岫無勞幾日昏

吳筵餖飣應無限不及楊家種最奇焰焰晴空燒鞢韐澄澄嘉露滴胭脂虛勞驛騎傳桑棋忽憶氷盤薦荔枝散髮空林三百顆可如金闕拜恩時

食楊梅　葛一龍

入薦推盧橘論交可荔枝壘雲塗一色朱火爇三時西子塢中好鄧尉山北遲空敎氷碗對轉渴故人思

鄧尉聖恩寺志卷之十七終

鄧尉聖恩寺志卷之十八

雜文

本志

柳河東有言遊之適有二曠如也奥如也吳中名山水可游者累數十大率孤負者乏平遠之觀娟秀者鮮幽遐之趣所謂曠與奥蓋恒病其不相兼也廼惟兹山實稱其美所以使玄學棲遲高賢賞寄亦不虛得矣爰志其槩而諸山之附屬者並牽連書之若太湖則此僅當其一隅又已有紀錄者故不著

泉石

名山淨界靈氣所鍾融爲泠泉聳爲奇石往往使巖壑增奇卉木借潤昔桑苧翁挾品藻之談奇章公懷耽嗜之癖皆所謂膏肓者而未及乎此豈泉石之不遇抑斯人之寡聞耶若夫二八三八飛泉仰流亦靈源之委支非食䱌之凡品惡可遺之庸附諸末

梵宇

原夫崇巒森漫秀異則天泄其秘珠宮金刹弘邃則人成其能厥實相須以彰鉅美談者或曰造玄解者空諸

相擅賞適者貴自然是奚取於土木之區區者然而居巢處穴之跡非中士可希擔簦裹糧之游亦昔流所病匪資梵宇又安能使錫鉢有憩賓旅如歸者乎若乃典替靡常係於玄數亦敘其畧俟來者考焉

山居

山居者因林負巖得其自然上也次則崇土木綴丘壑以成其趣久而忘其鑿焉夫幽房古屋妙香凝寂足以澄神飛軒浮宇雲水交映足以寓目斯固高禪之遂棲隱淪之别館矣若夫束縛世網而假步山扃者惡暇識

此

名釋

圓覺輪迴元聖垂其妙法虛潛悟脫大士衍其眞傳夫自白馬言湮流沙道阻上宗實證遐哉邈乎斯山綿萬峰以降至人輩出闡三乘之要訣超四大之無何眞可繼飛錫之靈蹤涉浮盃之幻化紀其名行續傳燈之後云若乃游緇埜衲縱脫塵纓名山福地多憇息焉夫其去來無礙示現有微亦紀冥鴻之迹附焉

集詩集文

山自有寺始多遊覽之作然往往散佚掇其僅存者著于篇首錄　御製示所尊也

玄墓山探梅倡和詩序　　文徵明

吳玄墓山在郡西南臨太湖之上西崦銅坑帶映左右玉梅萬枝與竹松雜値冬夏之交花香樹色欝然秀茂而斷崖殘雪上下輝煥波光渺瀰一目萬頃洞庭諸山宛在几格眞人間絕境也但其地僻遠居民鮮少車馬所不通雖則古刹名藍歲久頹落高僧韻士日遠日無苟其人非有幽情眞識不能得其趣非具高懷獨往之

輿不能即其境而遊𥠖能發爲歌詩品目詠讚以深領其勝耶此予於方伍兩君探梅之作而有取焉古之名山往往以人勝所貴於人豈獨盤游歷覽而已有名德以重之有高情雅致以頌之然非文章雄傑足以發其奇秘亦終泯泯爾是故山無淺深近遠苟遭名人皆足稱勝天下吾吳號山水郡然知名當世則靈巖虎丘耳菾顏野王之文淸遠道士李太白韋白諸人之詩詞有足重也若玄墓之勝良有不在二山之下者而一時之人能道其名者鮮矣豈非不遇其人文章之不立歟或

謂永柳諸山以柳子諸文傳而柳子之文之奇非永柳諸山不足以發二君他詩固多清麗而評者謂玄墓諸篇尤勝豈非山水之奇有以發之耶而其幽情眞識與夫高懷獨往之興實足領之且其人皆清修有立仕以政顯隱以操稱不肯碌碌人後充其所至必將名世他時當有讀其詩而想見其人以歆茲山之勝者余故敘而傳之

告文

維崇禎五年歲次壬申七月丁酉朔越十五日中元令

節之辰嗣法第十一世孫法藏統監寺濟上什百禪流
等謹以果茗香饈之供敢致敬告于臨濟正宗傳法第
二十一世天壽聖恩禪寺開山始祖萬峰蔚和尚及
敕封楚國師無念學禪師果林和尚本山第二代住持
虛碧瑢禪師第三代住持寶藏持禪師第四代住持碧
潭清禪師第五代住持聖恩宗禪師并合山積世覺靈
左右兩塔普同淨侶曰粵自威音輿而圓相出祖之佛
有絲來七佛傳而迦葉起佛之祖因繼暢簡三宗從如
來禪以單提向上乳出醍醐傳一脉紹祖師位以直指

人心珠聯瓔珞達磨之一句不識頓使截江流而起少
林傳衣六代馬祖之四足全提直下斷人命以立宗旨
道振千秋五葉獨尊於臨濟二枝最勝於楊岐三玄要
霆震雷轟末後句天高日赫智過師而代起英雄總屬
再來之宏願法振起而時興龍象皆承懸記之真流維
我萬峰大師得法千巖藏修元末若隆冬爲之植種待
陽春以之發華遭遇　聖明蒲輪敦聘而不起闡揚祖
道尉峰始創而聿新開大明之佛光爲萬世之祖席遣
學公應制妙契　至尊得膂老紹隆大弘勝國寶藏持

燦東明之後胤及非林碧潭清續四代而昌懸垂今日果林挺喬枝而益茂道宗振芳烈以逾明霆震一時春騰萬國於戲二百餘年之湖山長麗第十一世而法道重光昔時參衆復來錫振晨松之響此際宏模再整鐘聯夜塔之光慶茲法運律回將見禪枝雨沃仰大樹廣蔭之容布見千葩萬果以齊榮返本培根遡今推始瞻涅槃山而致敬展舍利塔以翹勤爇法身之香呈正命之食掬花灑水烈炬掃龕聊申嗣法之私仰戴禪宗之德賴我祖全身常住聖聽時聰寂光不動而棒喝宛存

水騰山湧正定靡移而音聞熾若石立松呼所與山靈鍾蘊道之光祖蔭發毓祥之孕俾五家之宿傑重來續萬世之眞禪不替不肖孫藏等悲欣交并志願鬱殷百拜謹祝

鄧尉山溫研寮興讓社文　劉道貞

壬申初秋萬峰解制堂頭和尚感念法門敕厲同學一日鳴椎告衆而言曰昔妙喜大師菴於洋嶼結夏者五十人得道者十三輩今茲一夏寥寥無聞胡古今之不相及也歟噫我知之矣業怠於垂成功隳於末路吾今

令諸子分曹結社互效規模初修輿久習同勤俗士偕衲衣并進于是區分鑑別各錫嘉名鐘鼓聿新雲山改色其已經省悟者十有五人焉龍象忝出記莂非遙寮列溫研社名興讓將紹覺王之位先弘無諍之風弟子濟斌稽首座前厠名社末濡墨爲文爰記其事嗟乎此風不作垂四百餘載矣粤自靈山囑累妙法西來少室曹溪葉燦一華之秀馬蹄麟角光分二曜之靈塗毒甘露齊施獅兒象王并奮三登九到不憚勤劬斷臂折足敢言軀命當仁不讓絕學離名弘闡一心而機用各殊

差別多門而歸元無二略標大槩用識其餘雲門得旨
于尊宿而受印雪峰濟祖省發于高安而還師斷際蘖
山功收上友黃檗智過明師小釋迦續風穴之燈顛普
化助滹沱之敎牛首住山而得度華亭把釣而獲鱗末
後句旨洩師徒不說破恩逾父母還單錢而指人點化
趂出院而聽自眼開千里之外水乳相投隻字之訛溪
山互證明心盡法服勤必至窮年入衆藏身謙退永居
學地波深瀾濶源遠流長是以兒童婦孺咸薦機鋒卿
宰帝王均霑法乳宋元而降差謬多門或功困于寄綿

或機窮于斷索或離師太早或印證非人或覩始而昧終或墨一而漏萬或瞎罵盲拳而宗眼遂失或執修泥敎而正令不行縱深聞慧徒落顢頇即識根源竟歸滲漏玄黃互角門戶競高刻鵠詎可從禽羊質焉能蒙虎慧命垂絕末法誰扶幸仗眞師重開慧日抽釘拔楔大人之略斯全拯溺救焚調御之心獨苦矯偏邪而應機接物念濟上而忘巳求師入門掃盡廉纖透法務徹徹與可謂禪兼衆妙道集大成在會羣賢值緣非偶從茲警策勿負婆心雖見性不涉程途而入細無忘玄造眞

參實悟斷前後際以爲期極深研幾盡大小法而無漏先透濟宗之秘用轉吹毛後窮洞上之微詣躋尊貴緜信位而證無位出三要以了三玄薄佛祖而不爲忘歲時而弗計破家散宅龍鬚之霜雪晏如道跡藏蹤鐵笛之烟波長往斯乃克臻穩實泯絕功勳印空印水着着相因入佛入魔塵塵解脫應時揚化垂萬古之徽猷出世爲人秉單刀而直入烱用賓主機從格外掀翻函葢乾坤語必胸中流出脫生死于問答箭鋒之下收英雄于殺活擒縱之間極差殊之智理事互融銷諍論之端

境箎叶奏上下咸尊寶訓始終嚴淨毘尼戒香滋正法而普薰名德載道風而丕著在於今日猶貴遍方傾心外護秉同舟共濟之思垂手入廛收世典儒書之益若天覺徧參乎知識如曇晦弘攝乎簪紳盡廓偏私同偕大道將見英靈輩出祖席聯輝燈焰彌光獅絃永續亘十方窮三際咸悟一乘超毘盧越釋迦不爲分外凡有志於大事幸毋忽于斯文

大弘祖席永燦祇園疏　時順治庚子九月廿七日

伏爲鄧山祖席洪武初係臨濟第二十一世萬峰蔚祖

道場其殿以西為虛碧禪師退居禪院嘉隆間法裔式微一再轉售而歸我先祖通議公文江府君府君念係佛地延戒僧秋月居之捐貲供養歷有年所府君棄賓客我伯我考三尊人讀書于四宜堂中相與發願重恢祖席緣主法無人因循未果天啓壬戌孝廉仲容公即世後湛持文閣學因三峰漢老人實為萬峰祖十一世嫡孫遂同族長慶生公（法名濟泰）勸藩捨山嗣同闔郡檀護敦請開法仰遵先世素志與復禪林呈憲給劄永安僧衆此崇禎戊辰年事也迨至乙亥漢老人示寂山中剖

和尚繼主法席綱宗益振祖道重光于今三十年來恐
前人之風雅漸遙香林之藝文猶略非所以成先志而
弘大願也爲此虔誠披瀝于
聖恩寺護法韋馱尊天菩薩暨本山伽藍聖衆座下惟
願弟子上心等俗障蠲除我相不立歷千百世無二此
心世爲佛法之金湯代作禪林之屏翰其常住後世法
侶亦願精心善護永續燈傳惟
神昭鑒永作證盟奉
佛弟子徐樹藩法名上心徐樹芬法名上徹同姪男徐
炅法名德載徐昌熾法名德裕徐烜法名德能等謹疏

雜記

誡出神

戴尚理編　釋景隆

洪武間姑蘇萬峰和尚入僧堂巡視衆僧坐禪指文藏主云此僧出神去矣少頃萬峰召文誡曰圓頂方袍叅禪學道何以出神作此鬼神活計苟非改正吾即擯出老僧門下不着閑神野鬼文乃懺悔改過自新永樂間萬峰弟子義首座向我說也已而復會統藏主於虎丘亦言此事統嘗與文同處坐夏文謂統曰我之出神不分遠近皆能往來亦能談論亦能取物惟不能到天邊

運行只在低處行去我亦自知不足取也苟不得萬峰
老和尚痛心勉責然亦沉溺於其中矣統詰文之心法
所蘊文實供說元來渾無見識惟能靜坐而已嗟乎佛
祖訶斥出神鬼家活計非謬矣

三峰語錄問答內一則

姚太史現闈入萬峰問臨濟四喝如何是金剛王語未
竟師震聲一喝又問如何是踞地師遽云住住史疑駭
久之云此是老師機用師疾云今日可謁曇公否史云
要去聻語未竟師撫几大喝史不覺灑然

蘇郡志餘一條　　王煥如

古人精神所寄其蹟雖湮沒久未有不顯烱三寶所憑者乎崇禎巳卯下元鄧尉剖石禪師掃萬峰祖塔遥遥西行數武見榛荆中露尖頂令除瓦礫中有字云道宗禪師之塔次年庚辰復于舊堂覔一仆碑中斷苔蘚蒙覆字畫剝蝕洗刷讀之則聖恩寺　賜額劄付也剖師仍礱石鐫之又尋于乙巳從府治西書攤收敗籍多抄帙有道宗禪師奏　請寺額疏藏置篋中并奉剖師俾道宗之蹟與斯寺共垂不朽

重遊四宜堂記　　徐波

余弱冠時從叔父文江公入山探梅憇萬峰書院吾叔曰此古四宜堂也于時雪月滿天寒香沁骨幾不知身在人間世後數年我兄弟習靜山堂余復得非時過存蒐討益奇未幾我叔我兄弟相繼仙去又三十年余巳頹肰古希間一謁堂頭剖公則琳宮梵宇金碧輝映四宜舊觀又傑肰新搆矣古桂依肰修竹無恙當年風景矔矔在目老人多思能不睹平山山色而欷歔哉是爲記

嘗熟三峰禪院志略 附

海隅烏目山其西北最高之頂爲第三峰峰之東北岡有三峰禪院創始齊梁懷素禪師曾結廬於此處唐嘗徵君建尉海虞登三峰詩有西山第三頂之句令董太史其昌書其詩勒石峰中院前有大師巷以破山文舉禪師退居於此故得大師名焉邑盧志載三峰院復勒院名于山圖之顏嘉靖倭亂僧徒散去遂成虎穴屬大護法趙少叅益齋公護持存其墟屋萬曆間庚戌僧法藏住持其院善友包福明出資贖其半而山主和齋趙

公率子侄施其半間有須價者則文靖公孫嚴豫林出資十兩購完其址其山門基則蕭觀察夫人統媳若孫所施環址山場俱以價還甞住僧因修建遂成一大叢席錢太史謙益序藏公山居詩謂之小雲棲續置叅禪田三百畝立約製規永爲選佛場云

鄧尉聖恩寺志卷之十八終